

# **FLO KAUFMANN**

## **„Lieber Lässig!“**

### **Technischer Rider**

Bühne:	mind. 4x3 m mind. 40 cm hoch mit dunklem Hintergrund/Aushang
Ton:	eine der Location angepasste Tonanlage
Mitgebracht wird:	ein Funkmikro und eine Funkstrecke eine akustische Gitarre inkl. DI-Box eine E-Gitarre mit Verstärker
Bitte bereitstellen:	fürs Mikro: einen Kanal am Mischpult plus xlr-Kabel für die akustische Gitarre: einen Kanal am Mischpult plus xlr-Kabel für die E-Gitarre: ein Mikro zum Abnehmen vom Verstärker plus Kanal, Kabel und Ständer
Licht:	Grundausleuchtung der Bühne als schönes Grundlicht 2 bis 4 bunte Lichtstimmungen – zB 4x LED Pars am Backdrop
Techniker:	Der Veranstalter stellt einen Techniker ab Ankunft der Künstler, der mit den technischen Gegebenheiten am Veranstaltungsort vertraut ist, den Soundcheck und die Vorstellung technisch betreut (Licht und Ton). Künstler kommt ohne Tourtechniker!

Bei Fragen wenden Sie sich bitte ans Management:

Elli Colditz  
0699-151 20 180  
elli@colditz.at